

LA MESSAGÈRE

CHANSON POPULAIRE

Poésie d'AUGUSTE BARBIER.

N° 17. Allegretto espressivo.

PIANO. *mf*

The piano introduction consists of three measures. The right hand plays a melody in G minor, 6/8 time, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, and A4. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with G3, followed by eighth notes A3-B3, C4-B3, and A3.

The piano accompaniment for the first line of the song consists of four measures. The right hand continues the melody from the introduction, and the left hand continues the rhythmic accompaniment. The key signature remains G minor (one flat).

semplice.

J'avais un doux a - mi Que ma peine est cru - el - le Mais du vil -

p

The vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G minor, 6/8 time, with a melody that is simple and expressive. The piano accompaniment continues the rhythmic pattern. The key signature remains G minor.

- lage il est par - ti Belle hiron - del - le, Mais du vil - lage il

mf

The vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment continues the rhythmic pattern. The key signature remains G minor.

est parti ——— belle — hi — — ron —

rit.

animé.

suivrez.

dim.

— del — — le — — Il est bien loin de

Tempo.

rf

p

legato il basso.

moi A la guerre nou — vel — — le Il est al — lé ser — vir son roi

Belle hi — rondel — — le — —

rf

dim

J'en gé_ mis nuit et jour Comme u_ ne tour_ te_ rel_ le Sans pou_ voir

gué_ rir mon a_ mour Belle hiron_ del_ le, Sans pou_ voir gué_ rir mon amour_

Belle_ hi_ ron_ del_ le.

animé, *rit.* *suivez.* *Tempo.*

O toi que le bon Dieu Fit si for_ te de l'ai_ le Prends en pi_ tié mon

p *legato il basso,*

mal un peu Belle hirondel - le,

rf
dim.

Si tu n'as point fra - yeur De la pou - dre mor - tel - le Va trouver

p

l'a - mi de - mon cœur Belle hiron - del - le, Va trouver l'a - mi de mon cœur -

mf

rit.
Belle - hi - ron - del - le.

animé.
dim.
suivez.
Tempo.
rf

En ton ga-zouil - le - ment Conte lui que sa - bel - le L'aime toujours bien

p

legato il basso.

ten - drement Belle hirondel - le,

mf

dim.

agitato.

Mais ô funes - te sort S'il n'était plus fi - dè - le Reviens me di - re qu'il est

plus vite.

p

piu lento.

mort Pauvre hiron - del - le, Reviens me di - re qu'il est mort

più lento.

mf

animé.

Pauvre - hi - ron - del - le,

suivrez.

Tempo.

dim.

mf